

## CURRICULUM VITAE

**Naam:** Monty Python (alias Monty Python's Flying Circus)

**Humoristisch collectief bestaande uit:** Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin

**Geboren:** 5 oktober 1969

**Overleden:** 5 december 1974

**Beroep vader:** Politieagent, verzekeringsagent, handelsreiziger in koffie, luchtmachtsoldaat, bankbediende en employée van een staalfabriek

**Opleiding:** Diverse universitaire opleidingen in Oxford en in Cambridge

**Beroep:** Humoristen

**Burgerlijke staat:** Geen

**Hoofdwerven:** televisie (sketches): Confuse a Cat, Silly Job Interview, Lumberjack Song (alle 1969); Upperclass Twit of the Year, The Ministry of Silly Walks (1970), Inspector Flying Fox of the Yard, The Spanish Inquisition (1971), The Cheese Shop (1972), film: Monty Python and The Holy Grail (1974), The Life of Brian (1979), The Meaning of Life (1983)

**Trefwoorden:** Humor, bizar, cult, jaren zestig/zeventig

**Kenmerkende uitspraak:** "And now for something completely different."

**Biografie:** Palin, Michael e.a.: Monty Python's Big Red Book, Londen 1971. Hardcastle, Gary L.: Themes in Contemporary Analytic Philosophy as Reflected in the Work of Monty Python, Blacksburg 1993.

**Bijzonderheden:** Alle leden van Monty Python hebben een succesvolle solocarrière opgebouwd na de serie, behalve Graham Chapman, die overleed op 4 oktober 1989. John Cleese in o.a. Fawcety Towers en A Fish Called Wanda, Eric

Idle als acteur in de soap Suddenly Susan (met Brooke Shields) en als auteur van sciencefiction, Michael Palin met reisprogramma's op tv, Terry Jones als presentator van documentaires en Terry Gilliam als filmmaker.

## DIERENWINKELSKETCH

### THE DEAD PARROT SKETCH

Monty Python

Het genre van de dierenwinkel sketch is uitgevonden door Monty Python en wereldberoemd geworden door *The Dead Parrot Sketch*, die u hieronder aantreft. Monty Python had nog meer winkel sketches, waaronder de beroemde kaaswinkel die geen kaas verkocht. De dramaturgie van de dierenwinkel sketch is door Monty Python vastgelegd. De klant vertegenwoordigt de werkelijkheid - hij wil gewoon een dier kopen. Hij treedt echter binnen in een wereld waar de verkoper voortdurend de doelpalen verzet: hij ontkent in alle toonaarden dat een stijve en ijskoude papegaai dood is. Op een dieper psychologisch niveau appelleert de dierenwinkel sketch waarschijnlijk aan het machteloze gevoel dat wij allen kennen als een winkel of een bureaucraat ons koeioneert.

Een aardig detail is verder dat John Cleese, die *The Dead Parrot Sketch* schreef, in de oorspronkelijke versie de klant liet terugkomen met een kapotte stofzuiger. Graham Chapman las die scène door en zei: "vervang stofzuiger door papegaai." Een gouden tip.

In een dierenwinkel komt een klant binnen, de heer Praline.

PRALINE

Hallo, ik kom een klacht indienen... Hallo? Juffrouw?

WINKELIER

Hoe bedoelt u, juffrouw?

PRALINE

O, het spijt me, ik ben verkouden. Ik wens een klacht in te dienen.

WINKELIER

Sorry, we sluiten voor de lunch.

PRALINE

Vergeet het maar mijn jongen. Ik wens een klacht in te dienen over deze papegaai die ik nog geen half uur geleden hier heb aangeschaft, hier in deze boetiek.

WINKELIER

O ja, de Blauwe Noor. Wat is er mis mee?

PRALINE

Ik zal je zeggen wat er mis mee is. Hij is dood, dat is er mis mee.

WINKELIER

Nee, nee hij slaapt, kijk dan!

PRALINE

Luister eens jongen, ik kan een dooie papegaai onderscheiden van een levende en op dit moment zie ik een dooie.

WINKELIER

Nee, nee, hij is niet dood. Hij slaapt.

PRALINE

Hij slaapt?

WINKELIER

Jawel, bijzonder vogeltje die Blauwe Noor, prachtig verenkleeft, of niet soms?

PRALINE

Zijn verenkleeft staat er buiten - hij is morsdood.

WINKELIER

Nee, nee - hij slaapt alleen maar.

PRALINE

Nou goed dan, als hij slaapt zal ik hem wakker maken.

(schreeuwt in de kooi)

Hallo Lorre! Ik heb heerlijke inktvis voor je als je wakker wordt, Lorre! Lorre!

WINKELIER

(schudt de kooi)

Kijk, hij bewoog.

PRALINE

Nee, dat deed-ie niet. Jij bewoog de kooi.

WINKELIER

Nietes.

PRALINE

Welles.

(haalt de papegaai uit de kooi en schreeuwt)

Hallo Lorre, Lorre!

(slaat er mee tegen de toonbank)

Lorre, word wakker, Lorre!

(gooit hem in de lucht en laat hem op de grond vallen)

Dat is nou wat ik een dooie papegaai noem.

WINKELIER

Nee, nee hij is bewusteloos.

PRALINE

Luister jij eens even jongen, ik heb er nou schoon genoeg van. Die papegaai is absoluut overleden. En toen ik hem nog geen half uur geleden kocht, verzekerde jij me dat zijn gebrek aan beweeglijkheid te wijten was aan het feit dat hij moe en uitgeput was na een lange krijspartij.

WINKELIER

Hij heeft waarschijnlijk heimwee naar de fjorden.

PRALINE

Heimwee naar de fjorden, wat is dat voor onzin? Hoor eens, waarom viel hij plat op zijn rug op het moment dat ik hem thuis bracht?

WINKELIER

De Blauwe Noor pit het liefst op zijn rug. Mooi vogeltje, prachtig verenkleeft.

PRALINE

Luister, ik ben zo vrij geweest die papegaai te onderzoeken, en ik ontdekte dat de enige reden waarom hij überhaupt op zijn stokje zat was dat hij eraan vastgespijkerd was.

WINKELIER

Maar natuurlijk was hij eraan vastgespijkerd. Anders zou hij tegen die tralies opklauteren en boem.

PRALINE

Luister makker

(raapt de papegaai op)

deze papegaai zou nog niet boem doen als ik vierduizend volt door hem heen joeg. Hij is verdomme morsdood.

WINKELIER

Nietes, hij slaapt.

PRALINE

Hij slaapt niet, hij is heengegaan. Deze papegaai is niet meer. Hij leeft niet meer. Hij is ontslapen en op weg naar zijn schepper. Dit is een overleden papegaai. Hij is een lijk. Het leven is hem ontnomen, hij rust in vrede. Als jij hem niet had vastgespijkerd aan zijn stokje, dan zou hij nu onder de zoden liggen. Hij heeft het doek laten vallen en zingt mee in het onzichtbare koor. Dit is een ex-papegaai.

WINKELIER

Goed, in dat geval moest ik hem maar vervangen.

PRALINE

(tot de camera)

Als je iets gedaan wilt krijgen in dit land moet je klagen tot je er bij neervalt.

WINKELIER

Sorry, m'neer, de papegaaien zijn helemaal op.

PRALINE

Juist. Juist. Ik snap het al.

WINKELIER

Ik heb wel een naaktslak.

PRALINE

Kan ie praten?

WINKELIER

Nee, dat niet.

PRALINE

Juist, dat is dan niet direct een vervanging, of wel soms?

WINKELIER

Luister, ik weet wat,

(geeft hem een visitekaartje)

ik weet wat, als u naar de dierenwinkel van mijn broer in Bolton gaat zal hij uw papegaai vervangen.

PRALINE

Bolton hè?

WINKELIER

Jawel.

PRALINE

Juist.

Praline vertrekt, met de papegaai in zijn hand.